



Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Expresión Corporal	Lina Salazar		10°__	Hasta 27 de Julio	2

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Importancia del cuerpo Relación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo y arte - Cuerpo, postura y emociones. - Cuerpo y juego
--	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p>1. Interpretativa: identificar y comprender las ideas fundamentales en una comunicación.</p> <p>2. Propositiva: Esta competencia supone un engranaje creativo de los elementos para formar un sentido nuevo.</p>	<p>Desarrolla las siguientes actividades:</p> <p>1. Desarrolle un ensayo con una extensión mínima de 2 páginas y máxima de 3 (Arial 12 a espacio de 1.5) donde resalte la importancia que tiene el cuerpo con respecto al arte, las emociones y la conexión con la naturaleza. Recuerde tener en cuenta la bibliografía utilizada. Debe adjuntar el archivo en .pdf en el Moodle en la pestaña que dice refuerzo en el segundo periodo.</p> <p>2. Actividad practica: Realice un video de mínimo 2 minutos donde los principales protagonistas sean sus manos y sus pies. (Puede realizar una historia, una danza, etc.) La principal condición de este es que no se debe visualizar su rostro. El vídeo debe adjuntarlo en la plataforma Moodle si es muy pesado puede enviar un enlace de descarga por Wetransfer.</p>	<p>1. Actividad teórica</p> <p>2. Vídeo desarrollado por el estudiante.</p>	<p>La distribución evaluativa queda de la siguiente manera:</p> <p>50% Actividad Teórica.</p> <p>50% Presentación del vídeo.</p>