



Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Expresión Corporal	Lina Salazar		10°__	Hasta 27 de Julio	2

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Importancia del cuerpo Relación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpo y arte</li> <li>- Cuerpo, postura y emociones.</li> <li>- Cuerpo y juego</li> </ul>
<p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p>	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p>1. Interpretativa: identificar y comprender las ideas fundamentales en una comunicación.</p> <p>2. Propositiva: Esta competencia supone un engranaje creativo de los elementos para formar un sentido nuevo.</p>	<p>Desarrolla las siguientes actividades:</p> <p>1. Desarrolle un ensayo con una extensión mínima de 2 páginas y máxima de 3 (Arial 12 a espacio de 1.5) donde resalte la importancia que tiene el cuerpo con respecto al arte, las emociones y la conexión con la naturaleza. Recuerde tener en cuenta la bibliografía utilizada. Debe adjuntar el archivo en .pdf en el Moodle en la pestaña que dice refuerzo en el segundo periodo.</p> <p><b>2. Actividad practica: Realice un video de mínimo 2 minutos donde los principales protagonistas sean sus manos y sus pies. (Puede realizar una historia, una danza, etc.) La principal condición de este es que no se debe visualizar su rostro.</b> El vídeo debe adjuntarlo en la plataforma Moodle si es muy pesado puede enviar un enlace de descarga por Wetransfer.</p>	<p>1. Actividad teórica</p> <p>2. Vídeo desarrollado por el estudiante.</p>	<p>La distribución evaluativa queda de la siguiente manera:</p> <p>50% Actividad Teórica.</p> <p>50% Presentación del vídeo.</p>